

19.01 – 31.03.2024

KinoMANUAL

SALON ZIMOWY

W krótkie, szare i chłodne dni przechodzące szybko w długie, ciemne i mroźne noce, zapraszamy do ciepłego, kolorowego miękkiego i wypełnionego dźwiękiem „Salonu zimowego”, które we wnętrzach Galerii stworzył wrocławski duet kinoMANUAL, założony przez dwójkę artystów wizualnych Agę Jarzab i Maćka Bączyka.

To niewielki, niezależny audiowizualny dom produkcyjny, nastawiony na eksperymenty z ruchomym obrazem i dźwiękiem. kinoMANUAL eksploruje głównie analogowe techniki animacji, takie jak kino ręcznie rysowane, wycinankowe czy kino bezpośrednie. Czerpiąc przyjemność z dotykowego kontaktu z filmem i samym procesem produkcji, tworzą filmy i obiekty nawiązujące do bogatej tradycji ruchomego obrazu, sztuki kinetycznej i kina eksperymentalnego. Ich najczęściej nagradzany film „25/25” zdobył drugą nagrodę na festiwalu Punto y Raya 2018 oraz pierwszą nagrodę dla najlepszego polskiego filmu na festiwalu ANIMOCJE 2019. kinoMANUAL koncertowało na żywo z zespołem Pin Park w Polsce, Anglii, Niemczech, Holandii i Francji.

kinoMANUAL współpracuje z międzynarodowymi instytucjami artystycznymi, artystami i badaczami na całym świecie jako motion designer i organizator targów sztuki. Od 2015 roku nieprzerwanie współpracują z Festiwałem Punto y Raya z Hiszpanii, Filmverkstaden z Finlandii (jako aktywny członek stowarzyszenia Filmverkstaden) i Festiwałem Polskich Filmów O!Pla z Polski.

kinoMANUAL prowadzi warsztaty animacji dla dorosłych i dzieci podczas festiwalu animacji i filmu, targów sztuki i przeglądów kulturalnych.

<http://kinomanual.pl/>

Organizatorzy:

Galeria FOTO-GEN Ośrodka Kultury
i Sztuki we Wrocławiu
Akademia Sztuk Pięknych
im. Eugeniusza Gepperta

Patroni medialni:

TVP Kultura, Kwartalnik FOTOGRAFIA,
Radio Wrocław Kultura, Contemporary
Lynx, Miesięcznik Odra, Magazyn Szum,
Pismo Artystyczne Format

Projekt współfinansowany
z budżetu Samorządu
Województwa Dolnośląskiego